

“Éneklő Magyarország”- még mindig?

(Beszámoló a KÓTA első szarvasi kórustalálkozójáról)

2006. november 18-án, Szarvason kórusminősítón és kórustalálkozón vett részt az Izsáki Városi Vegyeskar. Az első alkalommal, hagyományteremtő céllal megszervezett eseménynek a gyönyörűen felújított Vajda Péter Művelődési Központ adott otthont.

Kórusunk tenor szólam híján nem kérte a minősítést, ezért a zsűri elnöke, Daróci Bárdos Tamás (a híres zeneszerző, Bárdos Lajos fia!) ‘minősíthetetlenek’ nevezte a vegyeskari és ajánlta, hogy nem kérték a minősítést. A találkozó több kórus is lemondta -nem egészen sportszerűen- ám a jelenlévő Kiskunhalasi Városi Vegyeskarral számtalan hasonlóságot fedezett fel az izsáki kórus. Ennek öröme elénkelték a közösen ismert kórusműveket.

A kiskunhalasi vegyeskar végül ezüstminősítést kapott. A minősítő után alkalom nyílt beszélgetni a zsűri tagjaival, akik így értékelték a találkozót:

- Két kedves kórust hallottunk, akik egy kellemes délelőttöt szereztek nekünk. Tiszta intonáció jellemezte mind a kettőt, ami nagy öröm, mert nagyon nehéz feladat egy kórust mindig tisztán énekelteni -sok-sok munka kell hozzá. Biztos anyagtudást tapasztaltunk és örömteli, hogy amikor vége volt ennek a nagyon versenyszerű éneklésnek és utána egy időre félrevonultunk tárgyalni, magától, örmöböl együtt énekelte a két kórus. Amikor az értékelést követően beléptünk a terembe, közös éneklésben gyönyörködhettünk, ami annyira csábító volt, hogy mi is bekapcsolódtunk. Egy kedves és eredményes délelőtt volt abból a szempontból, hogy az egyik kórust minősít-

tették. Ők ezüstminősítést értek el, ami tulajdonképpen egy elég magas pozíció, már nagyon közel jártak az arany színvonalhoz és minden bizonnyal egy következő minősítésen el is fogják azt érni. Szeretnek énekelni és ez nekünk örömet jelentett -fejtette ki véleményét Daróci Bárdos Tamás.

Ordasi Péter karnagy úr pedig ismerősöket is felfedezni vélt a kórusokban:

-Nekem van személyes örömem is azon túl, amit Daróci Bárdos Tamás karnagy úr elmondott, ugyanis én mindkét kedves karnagy kollegát ismerem korábbról. Az egyikük Fadi Istvánné iskolatársam volt, Kardos Pál keze alatt tanultunk Szegeden. A másikuk pedig növendékem volt a kecskeméti Kodály-iskolában, így nagy örömmel ismertem rá Szilvikiére. (A Bíró Jánosné név először nem sokat mondott nekem.) Azt kell mondanom: ők mindketten a maguk körében közösségteremtő személyiségek és erre ma, amikor egyre inkább elemeire, atomjaira bomlik a társadalom sokkal nagyobb szükség van mint bármikor. Úgy gondolom, hogy országos jelentőségű az, amit csinálnak. Hálásak vagyunk nekik!

A dicsérő szavak után a mai ének-zene oktatás színvonaláról kérdeztem a szakembereket:

- Véleményem szerint bár óriási nehézségekkel küzdenek az énekkarok és küzd az iskolai énektanítás -kevés az óra és vannak iskolák, ahol egyáltalán nincs énekóra(!)- tehát sok minden ezer sebből vérzik, de az országban több helyen olyan erős bástyák vannak, amelyek nem engednek a színvonalból akármilyen nehéz a helyzet - mondja a zsűri elnöke. -Ezek az erős bástyák nemzetközi vi-

szonylatban is élen járnak. A linzi I. kóruslimpiáról a legtöbb aranyat a magyar kórusok hozták el 56 ország kórusai közül. De ugyanilyen nagyszerűen szerepeltek azóta a II. kóruslimpián; minden nemzetközi versenyen, amelyen indul magyar kórus, a díjazottak közé kerül - ha nem 1. akkor 2. vagy 3. esetleg közönségdíjas lesz. A hazai kórusmozgalom olyan erősen megalapozott, csodálatos talajon áll, ami még ha ostromolja is, nem fog leomlani. A falak állnak és a védők vitézül küzdenek. És mindig lesznek védők és lesznek katonák ennek a mozgalomnak. Azt hiszem az idők nem tudnak kárt tenni benne.

Vadász Ágnes, a KÓTA (Magyar Kórusok és Zenekarok Szövetsége) főtükra eképpen választott:

- A KÓTA-ba befutó adatok alapján azt mondhatom, hogy a nehézségek ellenére -ahogy Bárdos tanár úr mondta-, nemhogy kitarának a kórusok, hanem még inkább összeszedik magukat - ez van a felnőtt énekkari területen. Tehát a “teher alatt nő a pálma” elve alapján nagyon sok új, friss kórus alakult és a régiéket sem szűntek meg. Baj inkább az iskolai kórusok területén van. Lecsökent 50 százalékkal az énekóra; ez máris megmutatkozott, mert nagyon sok iskolai kórus 1-2 éven belül megszűnt. Remélem, ez majd visszaáll, s (a kevesebb óraszám ellenére, mikor majd az igazgató urak, hölgyek rájönnek, hogy legalább a saját területük ünnepély-igényét ki kell elégíteni) újra megalakulnak az iskolai kórusok. Egyelőre az a probléma, hogy nem kapnak óraszámot, nem kapnak időt, keretet, lehetőséget. Tehát jó lenne, ha ezen a terület-

ten mind a városi önkormányzatok, mind az iskolaigazgatók és magasabb szinten a megyék, segítenék az iskolákat, hogy ez a helyzet rendeződjön.

Azonban nem mindenki látja kedvezően a jelenlegi helyzetet:

- Én egy kicsit borúlátóbb vagyok - mondja Ordasi Péter. Kodály Zoltán százéves tervet tűzött elé, magyar nemzet elé, s én úgy érzem, hogy ma messzebb vagyunk e százéves tervünk megvalósításától, mint akár 20-25 évvel ezelőtt. Azonban ez engem nem lankaszt, inkább azt mondom: ha valamikor szükség volt erre, akkor most -amikor a társadalom egy jelentős része egészen más értékrendet vall- sokkal nagyobb szükség van a kórusokra és azok vezetőire. Hiszen aki most választja ezt a pályát, az nem valamiféle könnyű siker érdekében, hanem tudatos vállalással és elkötelezettséggel, zenei anyanyelvünk megőrzéséért teszi ezt.

Azt hiszem, elgondolkodtatóak és megfontolandóak a fentebb írtak, különösen, ha olyan emberek mondják, akik egész életükben a zenével foglalkoztak és van rálatásuk a magyarországi zenei életre. Reméljük, hogy a kitarthatóságot, ahogy a kórusoké is néhány év múlva meghozza a gyümölcsöt. Daróci Bárdos Tamás zeneszerző jól összegzi mindennek a lényegét: “Nemzeti öngazdálkodásunk egyik legfontosabb kifejezőeszköze a zenénk, benne a kórusmozgalmunk is. Ha nem tudjuk azon a szinten megmutatni Európának, a világnak művészetünket, ahogy azt sokan elképzelték -például Kodály és tanítványai- akkor nem igazoljuk létünket sem.”

Felföldi Anna, a Kölyök TV munkatársa

XXI. századi tabló

Proli itt minden: az asztal, a szék, a köpködő “tökjő” beszéd.

Proli itt minden: étefcé felirat az ingen.

A falon függő porlepte képek, az elsárgult, rongyos függönyön másszó férgék.

Proli az emlék, a jövő, a múlt: itt minden megfakult.

Proli a család: az alkoholgőzben istenült galád apa, a bokor hajú meggyötört anya.

Proli az újság az asztalon .. A főcím: mindenki menjen és szavazzon ...

Proli a kamasz lány, arcán masztos sminkfesték (Kóros-esledés-nemzedék)

A proli kultúra: a Mónika-show betölti az alyat, a lakást (ki mivel coitált?) Ma ez a sikk, a “harasó”, a média-peep-show...

Proli a szelton, a sperma, a gén, haldokló dénes-remény ... Proli a lépcsőházi huzat, a hazátlan, hajléktalan, aki a kukában kincs után kutat.

Proli az álom, az utcán hagyott szerelmi lábnyom ... A pince ajtón berozsdált lakat, a sufiban felgyúlt búzló kacat.

Proli a bélszagú, sápadt gyerek, a konyhában cikázó legyek. A prolinak sosem elég a lekozsmált főzelék.

Proli itt minden és az is marad, mert a kutya ugat, a karaván halad ...

Hallgass! Majd pihensz földben te szegény. Érted kiált e költemény!

Budai Kulcsár János

Felhívás gazdálkodási naplók határidőre való megküldésére

Emlékeztetjük a helyes mezőgazdasági gyakorlat betartására kötelezett gazdálkodókat, hogy az egyszerűsített területalapi támogatások és vidékfejlesztési támogatások igényléséhez teljesítendő “Helyes Mezőgazdasági és Környezeti Állapot” illetve a “Helyes Gazdálkodási Gyakorlat” feltételek megadása érdekében a 4/2004.(I.13.) FVM rendelet módosításáról szóló 67/2006.(IX.15.) FVM rendelet szerint a gazdálkodási napló egy aláírt másolatát el kell küldeni minden év augusztus 31. és december 31. között a Növény- és Talajvédelmi Központi Szolgálat címére (1118 Budapest, Budaörsi u. 141.-145.) A 2005/2006. gazdálkodási évre vonatkozó gazdálkodási napló egy aláírt másolatát a 2006. október 1. és 2006. december 31. közötti időszakban kell beküldeni a Növény- és Talajvédelmi Központi Szolgálat címére. Kérjük, hogy a dokumentumokat lehetőleg az év végi határidő előtt szíveskedjenek postázni, az adatfeldolgozás folyamatosságának megkönnyítése miatt.

Gombár Istvánné

Bács-Kiskun megyei Agrárkamara NVT tanácsadó
06-20-450-9070

Tisztelt Izsákiak!

Felhívjuk a női lakosság figyelmét, hogy a Népegészségügyi Program keretében tovább folytatódik a méhnyakrák-szűrés. A hölgyek legálább kétfelvéte keressék fel a területileg illetékes nőgyógyászati szakrendelést. Tudni kell, hogy a szűrővizsgálat nem kötelező, elmulasztása nem a közösségre “csak” kinek-kinek önmagára jelent veszélyt. Szervezett formában finanszíron nincs rákszerűs. Időpont egyeztetéssel, beutaló nélkül OEP finanszírozással felkereshető rendelési helyek:

Kecskemét, Izsáki u. 5. Korház C pavilon, hétfőtől - péntekig 8 - 12-ig.
Tel.: 06-76-516-900/6965 mellék-
Kecskemét, Nyíri u. 38. Rendelőintézet, hétfőtől - péntekig 8-12-ig 14-16-ig
Tel.: 06-76-516-900 karterező.
Szabadszállás Rendelőintézet, Hétfőtől - péntekig 9,30-12,30-ig
Tel.: 06-76-353-543

Körzeti védőnők

SPÓROLJON!!!

13.900 FT/HÓ-TÓL FÉLÉVES KLIMÁS IGNIS!

CSERÉLJE LE RÉGI AUTÓJÁT ÉS DRÁGA HITELET!

ÓRIÁSI HASZNÁLT-AUTÓ-KÍNÁLAT, 9.900 FT HAVI TÖRLESZTÉSTŐL!

***A lekulit erjög. A rókiretek kéll éleklőklője szálverékhat!**

KERESSÉK, HÍVJÁK A SUZUKI BARTÁT A LEGJOBB AJÁNLATOT TŐLÜNK KAPJÁKI!

SZEKSZÁRD, Selyem út 3. Tel.: 74/415-611, 74/511-989, 74/528-911
74/415-051, 06-20/212-37-62 • Régi szalon: 74/511-828
E-mail: suzuki-szekszard@suzukibarta.hu

PAKS, 6-os főút telephely: Tel.: 75/511-300, 20/96-13-499
E-mail: barta200@t-online.hu / talnai@t-online.hu • Tel.: 75/519-060-066
06-20/489-99-96 • Szerviz: 75/519-067 • Fax: 75/519-068



SUZUKI BARTA
A BARANCIAI

www.suzukibarta.hu

www.suzukicit.hu



KEDVES TÁMOGATÓNK!

Szeretnénk megköszönni a 3. osztályos gyermekek nevében, hogy tárgyi és anyagi hozzájárulásukkal elérhetőbbé tették elközelüléskül valóra váltását, hogy minden 3. osztályos gyermek részt vehessen a tanév végén az 5 napos erdei iskolában.

Köszönjük, hogy e cél érdekében támogatott bennünket!

Tisztelettel:

Molnárné Tóth Edit
3.b oszt.f.

Reznerne Viczián Erzsébet
3.a oszt.f

Penczné Oláh Ibolya
3.c oszt.f.